



LE SILENCE DES MACHINES

Paul Calori, Kostia Testut

France 2007 9mn

Les ouvrières de Fil de Soie sont sous le choc : les machines qui servaient à la fabrication de la lingerie ont disparu pendant le week-end, déménagées en douce vers des cieux où le coût du travail est minime.



LA COPIE DE CORALIE

Nicolas ENGEL

France 2008 22mn avec Serge Riaboukine, Christine BRÜCHER, Jean-Pierre Gagnaire
Monsieur Conforme, gérant du magasin de reprographie «Copie Conforme», vit depuis trente ans dans le souvenir d'une femme disparue. Sa jeune assistante Virginie décide de prendre les choses en main...



Merci à
Sauve Qui Peut le Court Métrage



HJÄRTSLAG

(Battements de cœur)

Martin Lima De Faria, Anette Skåhlberg

Suède 2004 15mn

Un pilote d'hélicoptère arrive à l'hôpital et se met à danser dans les couloirs avec un cœur destiné à la greffe d'une jeune femme menacée d'expulsion.



BHAÏ-BHAÏ

Olivier Klein

France 2005 20mn

Jeune sans-papiers indien, l'attachant Degol fait l'objet d'une procédure d'expulsion du territoire. Mais rien n'est triste dans les comédies musicales indiennes.



HEUREUX QUI COMME ÉDOUARD

Vincent Burgevin

2008 21mn

Édouard, un jeune cadre ambitieux, vient d'être engagé par la multinationale Cresus Inc, temple moderne de la recherche du profit. Il va devenir la nouvelle star de la croissance à tout prix et entraîner un chœur absurde de syndicalistes, d'actionnaires et de patrons jusqu'au paroxysme de la grande mélodie libérale.

**POUR FINIR, tous en chœur:
le court surprise!**

Et bonne nuit...



Jolis Courts en MAI

Soirée de courts métrages ET DOC!

VENDREDI 29 MAI À PARTIR DE 18H00

À UTOPIA ET AUX THÉÂTRE DES DOMS

ET DOC!

Voilà un collectif bien en forme qui explore, depuis 2002, les multiples réalités de nos sociétés bousculées à travers des longs et des courts métrages !

Toute l'année à Avignon et en Vaucluse, avec si possible, la présence du réalisateur et d'intervenants liés au thème abordé.

Et Doc ! est un collectif partageux et heureux de sa diversité, avec un cinéma (Utopia), une équipe locale de syndicalistes (C.G.T.), des associations de diffusion du cinéma en milieu rural (Cinéval, Cinambule, Aqui n'co, Filmodéon) et deux structures culturelles (le Théâtre des Doms/Avignon et la coopérative Akwaba/Chateauneuf -de- Gadagne).

Ensemble le 29 mai, Et Doc! veut se coucher tard !

En programmant trois temps très différents de courts métrages entrecoupés de pauses dans la cour du Théâtre des Doms.

Pour cette soirée tout spécialement, l'**Association Cinambule** (<http://cinambule.free.fr/>) a pris les manettes de la programmation à Utopia. Quoi de plus normal, puisqu'elle défend depuis 15 ans le court métrage avec entre autres les rencontres **Court c'est court** à Cabrières d'Avignon (prochaine édition du 26 au 29 novembre 2009) et **Cinévillages** début août.

Mode d'emploi de la soirée :

Le prix : **9€**, vente des places à partir du 18 mai à Utopia Manutention
Pour les deux entractes, vous apportez la nourriture (plutôt fait maison) et nous fournissons la boisson.

La soirée commence au Théâtre des Doms (C'est juste derrière la Manutention)
les portes ouvrent à 17h30

THÉÂTRE DES DOMS à 18h00

ET TOC ! C'est du Belge !

ENTRACTE au Théâtre des Doms

UTOPIA à 20h45

ET DOC ! C'est pas grave !

ENTRACTE au Théâtre des Doms

UTOPIA à minuit

ET HOP ! Chantons sous la crise !

THÉÂTRE DES DOMS à 18h00 ET TOC ! C'est du Belge !

Durée totale : 49mm **plus un court surprise**

Rencontre avec le réalisateur **Philippe Lamensch**

MINITRIP

Jean-Michel Vovk Belgique 2008 16mn

Le parcours chaotique de l'équipe nationale albanaise de bowling perdue dans le Bruxelles interlope des clans. Travail au noir, prostitution, charité très ordonnée, psychologie policière...



CLASSES VERTES

Alexis van Stratum Belgique 2008 17 mn

Jonathan, 7 ans, fait sa valise. Demain, il part en classes vertes avec l'école. Mais sa maman n'a pas envie qu'il parte. Et l'amour d'une maman, c'est bien connu, ça peut faire des ravages...



LÉGENDE DE JEAN L'INVERSÉ

Philippe Lamensch Belgique 2008 16mn

Jean naît avec les pieds à l'envers. Ses parents en sont contrariés. Ils confient leur fils au meilleur orthopédiste de la capitale. Récit d'une mise en conformité. Vingt ans de martyre. Sous la lumière crue d'un scialytique.

Et un court surprise

ENTRACTE au Théâtre des Doms

UTOPIA à 20h45 ET DOC ! C'est pas grave !

Durée totale : 1h08 **plus un court surprise**

Rencontre avec le réalisateur **Philippe Lamensch** et **Philippe Germain**, délégué général de l'agence du court métrage pour le débat :

Où voir les courts métrages ? Uniquement à Court c'est Court ou dans les festivals ?

Pourquoi ont-ils disparu des cinémas ?



IL N'Y A PAS DE COLIN DANS LE POISSON

Isabelle Taveneau, Odile Magniez et Zoe

Lienard France 2008 6mn30

C'est une histoire qui parle de culture et de poisson. De cinéma, de théâtre et d'enrichissement. De marchandises, de colin et du bien commun. Une fable qui défend la culture face à la culture du résultat.



PLASTICAT

Simon Bogojevic-Narath

Croatie 2003 10mn

Une métropole, la nuit. Une poche de pantalon remplie de billets. Un mendiant faisant la manche sur une avenue animée où une simple promenade peut changer diamétralement la vie



JUSTE UNE HEURE

Virginie Peignien

France 2007 10m avec Marie Bunel, Sam Karmann

Une femme aborde un homme dans un café et lui propose de faire l'amour avec elle.



BAISER CRACHÉ (Plivnuti Polibkem)

Milos Tomic République Tchèque 2007 11mn

Jakub voit la vie sous un angle différent, puisqu'il passe ses journées allongé par terre. Parmi les nombreuses paires de jambes qu'il voit passer, il en remarque une en particulier, celle de Lenka.



Et un court surprise

ENTRACTE au Théâtre des Doms

UTOPIA à minuit ET HOP ! Chantons sous la crise !

Durée totale : 1h40 de **comédies musicales**

et pour finir, tous en chœur: le court surprise !



THE MAN IN 301

David Freyne

Irlande 2007 13mn30

Un conte fantastique. Tour à tour, trois prisonniers font le récit de leur crime en chanson. Chacun se défousse sur son complice, «l'homme de la 301»...